

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științe ale comunicării
Domeniul de studii	Limbă și Literatură
Ciclul de studii	Program postuniversitar
Programul de studii	Conversie profesională Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA ROMÂNĂ. POEZIA INTERBELICĂ				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DF
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	120
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	122
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	<p>CP3. Consultarea surselor de informare</p> <p>CP8. Aplicarea metodelor științifice</p> <p>CP9. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul teoriei literaturii</p> <p>CP10. Sintetizarea fenomenelor literare și a culturii populare din perspectivă cultural-estetică</p>
Competențe transversale	CT.1. Respectarea diversității valorilor și a normelor culturale

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura română.	Studentul plasează operele și autorii semnificativi din literatura română în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română și în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Asimilarea noțiunilor de bază ale istoriei literare (capitolul Poezia interbelică)
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Contextul cultural interbelic. Privire generală	2	- prezentarea cursului și a bibliografiei; expunere interactivă, proiecții video	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Poezia interbelică. Note de curs</i> , Ovid. S. Crohmălniceanu, <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i> .
2. Tradiționalism și modernism în epoca interbelică. Reviste literare interbelice	2	-prelegere interactivă; proiecții video	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Poezia interbelică. Note de curs</i> , Ovid. S. Crohmălniceanu, <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i> ; revistele „Sburătorul” și „Gândirea”.
3. Conceptul modern de poezie. Caracteristicile tematico-stilistice ale poeziei moderniste și tradiționaliste interbelice	2	- expunere interactivă; problematizare	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Poezia interbelică. Note de curs</i> , H. Friedrich, <i>Structura liricii moderne</i> , M. Călinescu, <i>Conceptul modern de poezie</i> , G. Crăciun, <i>Aisbergul poeziei moderne</i> .
4. Poezia lui George Bacovia. Receptarea critică	2	-expunere; problematizare; conversație euristică..	Text suport:: Ovidiu Morar, <i>Poezia interbelică. Note de curs</i> .
5. Universul poetic bacovian	2	-expunere; problematizare; conversație euristică; analiză textuală.	Texte suport: poezii de G. Bacovia.
6. Poetica lui Tudor Arghezi	2	-expunere; problematizare; conversație euristică.	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Poezia interbelică. Note de curs</i> , N. Balotă, <i>Arte poetice ale sec. XX</i> .
7. Universul poetic arghezian	2	-expunere; problematizare; conversație euristică; analiză textuală.	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Poezia interbelică. Note de curs</i> , poezii de T. Arghezi.

8. Poetica lui Ion Barbu	2	–expunere; problematizare; conversație euristică.	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Poezia interbelică. Note de curs</i> , N. Balotă, <i>Arte poetice ale sec. XX.</i>
9. Universul liric barbian	2	expunere; problematizare; conversație euristică; analiză textuală.	Texte suport: poezii de I. Barbu.
10. Poetica lui Lucian Blaga	2	expunere; problematizare; conversație euristică; analiză textuală.	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Poezia interbelică. Note de curs</i> , N. Balotă, <i>Arte poetice ale sec. XX.</i>
11. Universul liric blagian	2	expunere; problematizare; conversație euristică; analiză textuală.	Texte suport: poezii de L. Blaga.
12. Avangardismul poetic românesc.	2	expunere; problematizare; conversație euristică; analiză textuală.	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Poezia interbelică. Note de curs</i> , N. Balotă, <i>Arte poetice ale sec. XX.</i>
13.. Poezia tradiționalistă interbelică	2	expunere; problematizare; conversație euristică; analiză textuală.	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Poezia interbelică. Note de curs.</i>
14. Poezia generației războiului	2	expunere; problematizare; conversație euristică; analiză textuală.	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Poezia interbelică. Note de curs.</i>

Bibliografie minimală recomandată

BALOTĂ, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX*, Editura Minerva, București, 1976

CROHMĂLNICEANU, Ovid S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, Editura Minerva, București, 1974

MANOLESCU, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Editura Cartea Românească, București, 2019

MORAR, Ovidiu, *Istoria literaturii române. Poezia interbelică (Note de curs)*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013

SCARLAT, Mircea, *Istoria poeziei românești*, III-IV, Editura Minerva, București, 1986

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Poezia lui George Bacovia	2	– referate; analiză de text.	Texte suport: G. Bacovia, <i>Decor, Sonet, Stil simplu, Boemă.</i>

Poezia lui Tudor Arghezi	2	– referate; analiză de text.	Texte suport: T. Arghezi, <i>Portret, Duhovnicească, Flori de mucigai, Ceasul de apoi.</i>
Poezia lui Ion Barbu	2	– referate; analiză de text.	Texte suport: I. Barbu, <i>Timbru, Oul dogmatic, Isarlik, Domnișoara Hus.</i>
Poezia lui Lucian Blaga	2	– referate; analiză de text.	Texte suport: L. Blaga, <i>Autoportret, Stalactita, Paradis în destrămăre, Semne.</i>
Poezia de avangardă	2	– referate; analiză de text.	Texte suport: T. Tzara, <i>Vacanță în provincie</i> , G. Bogza, <i>Descântec</i> , G. Naum, <i>Drumețul incendiar.</i>
Poezia tradiționalistă	2	– referate; analiză de text.	Texte suport: I. Pillat, <i>Septemvrie</i> , V. Voiculescu, <i>În grădina Ghetsemani</i> , M. Isanos, <i>Cânt.</i>
Poezia generației războiului	2	– referate; analiză de text.	Texte suport: G. Dumitrescu, <i>Libertatea de a trage cu pușca</i> , I. Caraion, <i>Panopticum.</i>

Bibliografie minimală recomandată

BALOTĂ, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX*, Editura Minerva, București, 1976

CROHMĂLNICEANU, Ovid S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, Editura Minerva, București, 1974

MANOLESCU, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Editura Cartea Românească, București, 2019

MORAR, Ovidiu, *Istoria literaturii române. Poezia interbelică (Note de curs)*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013

SCARLAT, Mircea, *Istoria poeziei românești*, III-IV, Editura Minerva, București, 1986

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Înșușirea noțiunilor de bază ale istoriei și criticii literare cu privire la poezia interbelică; cunoașterea bibliografiei de bază.	Sumativă: examen scris pe baza tematicii cursurilor și seminariilor	50%
Seminar	Participarea activă, cunoașterea bibliografiei, abilitatea hermeneutică, capacitatea de elaborare a unui discurs critic..	Referat pe o temă dată	50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
------------------	---	--

20.09.2025	Prof. univ. dr. Morar Ovidiu	Prof. univ. dr. Morar Ovidiu
Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program	
23.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca	
Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament	
23.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin	
Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului	
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela Viorica Petroșel	